

Domaines de compétences

Encadrement / Coordination en projets

Analyses des besoins et des solutions : collectivités, élus, prestataires.

Définir et structurer des dispositifs culturels.

Diriger les projets.

Encadrer les équipes pluridisciplinaires : élus, techniciens, auteurs, prestataires.

Préparer et animer les réunions.

Mettre en place les outils ressources des projets et de mutualisation de l'information.

Ingénierie de projets

Diagnostiquer les besoins.

Répertorier les ressources.

Concevoir les projets.

Choisir les partenaires (privés, publics).

Établir les budgets / suivis financiers.

Mettre en œuvre et Finaliser les dispositifs.

Conception communication sur les projets

Conseil / Formation - Tutorat

Elaborer les programmes de formation

Former les partenaires aux dispositifs.

Fonction de ressource auprès des élus, associations et professionnels associés.

Techniques d'écriture et de communication

Atelier d'écriture

Communication interne et externe / Edition

Concevoir les supports de communication

Gérer les actions de communication

Conseiller éditorial et artistique

Formation continue

La réussite de sa prise de fonction de cadre de direction, 2018.

Cadre de direction territorial : éthique, valeurs et audaces du métier », 2017.

Le management de la transversalité et le travail collaboratif », 2017.

Évaluer les politiques culturelles et la mise en œuvre des projets culturels, 2012.

Diplômes universitaires

DEA (Bac+5) Lettres et Arts, mention TB.

Diplômé Ecole Supérieure Journalisme, Paris.

Parcours Professionnel

Depuis 2005 : Chargé de mission Lecture Publique

Fonction de Responsable de projet

Métropole Aix-Marseille-Provence (ex CPA)

Cadre catégorie A, direction de la Culture du Pays d'Aix

Mission complémentaire : diffusion Culture Scientifique

- Création et réalisation du dispositif « Commun'Auteurs » : 21 communes concernées pour près de 2 400 enfants par an depuis 2006 avec de nombreux partenaires (directeurs de la culture, bibliothécaires, auteurs, éditeurs, enseignants, associations...)

- Création du Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix depuis 2009 : 4 communes concernées, 600 scolaires concernés tous les ans, près de 2 000 visiteurs sur le festival.

Direction littéraire et artistique du festival. Logistique et organisation.

Partenaires publics et privés.

- Gestions des interlocuteurs institutionnels, publics et des prestataires.

- Management des partenaires pour la réalisation opérationnelle des projets.

- Budgets gérés de 65 000 à 90 000 €, selon les années.

2002-2003 : Chargé d'audits culturels

Municipalité d'Aix-en-Provence

Collectifs d'associations

1999-2001 : Responsable communication

Rédacteur en chef.

Municipalité de Septèmes-les-Vallons.

2003-2008 : Enseignant et formateur

IUT des Métiers du Livre d'Aix (3 ans à temps complet puis vacations) : cours magistraux, suivi en TD, évaluation, validation de mémoire, sélections par entretien des étudiants pour les cursus

1987-1998 : Journaliste free-lance

(presse écrite, radio et télé)

Informations complémentaires

Auteur publié en littérature et en universitaire (bibliographie jointe)

Directeur de collection / Editeur

Conseiller Littéraire

Centres d'intérêt

Running, via ferrata, activités nature

Lecture et écriture

Cinéma, théâtre, concerts